

ANNO SCOLASTICO 2022/2023
PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE III F

INSEGNANTE LASTORIA CINZIA

TESTI UTILIZZATI:

DE TE FABULA NARRATUR (a cura di Giovanna Garbarino) – Vol. 1 - Edizioni Paravia

IL MIO LATINO Grammatica (a cura di Tantucci - Roncoroni) – Vol. 2 – Edizioni Poseidonia

PROGRAMMA:

GRAMMATICA

1. La sintassi dei casi;
2. Il nome nella preposizione (apposizione, attributi, sostantivi e aggettivi in funzione predicativa,
3. Il verbo nella proposizione (verbi transitivi e intransitivi, i verbi servili)
4. La struttura del periodo;
5. Il costrutto del doppio nominativo;
6. Il verbo videor (costruzione personale e costruzione impersonale);
7. Genitivo soggettivo e oggettivo;
8. Dativo di termine, di attribuzione, di interesse, di fine e costrutto del doppio dativo,
9. Accusativo dell'oggetto diretto, con i verbi impersonali, costrutto del doppio accusativo.

LETTERATURA

1. LE ORIGINI DI ROMA E DELLA CIVILTÀ LATINA

- a) I modi della scrittura e della letteratura: strumenti, materiali, procedimenti;
- b) Edizioni di libri e botteghe librerie;
- c) La nascita delle biblioteche pubbliche e private;
- d) La selezione dei testi conservati e la nascita della filologia;
- e) I popoli della penisola italica prima di Roma;
- f) La Roma dei re tra storia e leggenda;
- g) La nascita della letteratura latina per influsso greco.

2. LE FORME PRELETTERARIE TRAMANDATE ORALMENTE E I DOCUMENTI SCRITTI

- a) I testi religiosi (Vari tipi di carmina);
- b) Testi celebrativi e privati;
- c) Le forme preletterarie teatrali (Fescennini, ludi scaenici, fabula atellana);
- d) Le più antiche iscrizioni latine;
- e) Gli annales maximi e il primo codice di leggi scritte.

3. LA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO E L'ELLENIZZAZIONE:

- a) Le guerre puniche e le guerre macedoniche;
- b) La svolta imperialistica e il dibattito politico;
- c) L'ellenizzazione della cultura romana e la reazione dei tradizionalisti antielleni;
- d) Il circolo scipionico;
- e) I generi della letteratura latina delle origini e la diffusione delle rappresentazioni teatrali;
- f) La tragedia (Caratteristiche, contenuto, stile)
- g) La commedia (Caratteristiche, contenuto, stile).

4. LIVIO ANDRONICO

- a) La vita;
- b) Attività di "grammatico";
- c) Differenze e analogie con il poema epico l'Odissea.

5. NEVIO

- a) La vita;
- b) Le opere teatrali;
- c) Frammenti di commedie (La Tarentilla).

6. PLAUTO

- a) Dati biografici e cronologia delle commedie;
- b) Il corpus delle commedie;
- d) Trame (Amphitruo, Asinaria, Aulularia, Casina, Menaechmi);
- e) Le commedie del servus callidus;
- f) I rapporti con i modelli greci;
- g) Il teatro come gioco o meta teatro.
Testi: Dall'Aulularia: vv. 79-119; 178-267; 713-726.
Dai Menaechmi: vv. 701-752; 910-956.
Dall'Aulularia: Euclione al mercato
Dal Miles gloriosus: Il soldato sbruffone e il parassita adulatore

7. L'EVOLUZIONE DELLA POESIA EPICA: ENNIO

- a) La vita;
- b) Gli annales (struttura e contenuto);
- c) La lingua e lo stile;
- d) Le opere teatrali.

8. GLI INIZI DELLA STORIOGRAFIA ROMANA: L'ANNALISTICA E CATONE

- a) Gli inizi della storiografia;
- b) La vita e l'impegno politico;
- c) Le Origines e la concezione catoniana della storia;
- d) L'attività oratoria;
- e) Le opere pedagogiche, precettistiche e tecnico-didascaliche (Praecepta, Sententia, De agri cultura).

9. TERENCE

- a) Dati biografici e cronologia delle commedie;
- b) I rapporti con i modelli greci;
- c) La costruzione degli intrecci;

- d) Analogie e differenze con le commedie plautine;
- e) Trame (Andria, Heautotimorumenos, Adelphoe, Eunucus, Phormio, Hecyra);
- f) I personaggi e il messaggio morale.
Testi: Dall'Heautontimorumenos: "Un padre in crisi", "Le rivendicazioni di un figlio", "Homo sum"; Dall'Hecyra: "Una suocera comprensiva"; Dagli Adelphoe: "Un servo bugiardo e un vecchio presuntuoso"; "Due diverse mentalità a confronto".

10. GLI SVILUPPI DELLA TRAGEDIA: PACUVIO E ACCIO

- a) La vita;
- b) Lo stile;
- c) I contenuti.

11. LUCILIO E LA SATIRA

- a) La vita;
- b) La satira, un genere solo latino;
- c) Le tematiche della satira;
- d) Caratteristiche della poesia;
- e) La lingua, lo stile, la poetica.

12. FRA II E I SECOLO A.C.: TENSIONI POLITICHE E CIVILI

13. LA PRODUZIONE LETTERARIA FRA II E I SECOLO A.C.

14. L'ETA' DI CESARE

- A) L'ascesa di Gneo Pompeo
- B) L'età di Cesare: dal primo triumvirato alla morte del dittatore
- C) La dittatura di Cesare.